**MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES**
**DIRECCIÓN DE ARTES**
**CONVENIO MC 3969-2024**
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES Y FUNDACIÓN ARTERIA**
**FORMATO SOLICITUD DE CONTRATACIÓN**

| **ID** | **130** |
|---|---|
| **Fecha de Solicitud (dd/mm/aaaa)** | 28/10/2024 |
| **Área Solicitante** | Grupo de Artes Plásticas y Visuales |
| **Delegado del Área para el Proyecto** | Alejandra Sarria Molano |
| **Proyecto** | 1. Apoyo para el desarrollo de la Escuela Itinerante de Artes Visuales en los Municipios priorizados, relativo a las acciones técnicas y logísticas para la preproducción, desarrollo de la convocatoria, producción, acompañamiento, registro y relatorías, y postproducción en cuanto a la socialización y muestras de resultados inherentes a los procesos de formación, circulación y apropiación. |
| **Subproyecto** (si aplica) | Escuela Itinerante de Artes Plásticas y Visuales |
| **RUBRO** (Honorarios, gastos de desplazamiento, insumos, registro audiovisual , entre otros, según lo previsto en el desglose de presupuesto y en plan de contratación) | Bolsa de Trabajo |
| **Actividad a desarrollar** | Bolsa de trabajo para la producción de las acciones necesarias y requeridas en el marco de la Escuela Itinerante de Artes Plásticas y Visuales - Cauca, Centro Sur y Wampía. |
| **Nombre de la persona, entidad o empresa a contratar** | Mateo Caycedo Arias |
| **Teléfono** | 3148874884 |
| **Correo electrónico** | carpetagraficacauca@gmail.com<br>mateocaycedo@gmail.com |
| **Objeto del Contrato** | Garantizar, bajo la modalidad de Bolsa de Trabajo la realización de las acciones necesarias para el desarrollo del laboratorio de creación colectiva e intervención gráfica - Amapola, de acuerdo con la ficha metodológica correspondiente a la Escuela Itinerante de Artes Plásticas y Visuales para Cauca Centro Sur y Wampía. |
| **Obligaciones** | 1. Garantizar la debida utilización de los recursos correspondientes a la bolsa de trabajo, en función de apoyar los gastos necesarios para la efectiva realización del laboratorio de creación colectiva e intervención gráfica - Amapola como parte de las acciones asociadas a la Escuela Itinerante de Artes Plásticas y Visuales para Cauca Centro Sur y Wampía, de acuerdo con la proyección presupuestal acordada con el Grupo de Artes Plásticas y Visuales del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.<br><br>2. Apoyar al Grupo de Artes Plásticas y Visuales y a la Fundación Arteria en la definición y gestión de los sitios donde se realizarán las actividades correspondientes a la propuesta laboratorio de creación colectiva e intervención gráfica - Amapola de acuerdo con la ficha metodológica correspondiente a la Escuela Itinerante de Artes Plásticas y Visuales para Cauca Centro Sur y Wampía, y atender la programación prevista en estos, acorde con el cronograma aprobado por el Grupo de Artes Plásticas y Visuales.<br><br>3. Garantizar la vinculación del equipo humano necesario para el desarrollo de las actividades previstas para la ejecución del laboratorio de creación colectiva e intervención gráfica - Amapola de acuerdo con la ficha metodológica correspondiente a la Escuela Itinerante de Artes Plásticas y Visuales para Cauca Centro Sur y Wampía.<br><br>4. Proveer los recursos, materiales e insumos necesarios para el desarrollo de las actividades previstas durante la ejecución del laboratorio de creación colectiva e intervención gráfica - Amapola de acuerdo con la ficha metodológica correspondiente a la Escuela Itinerante de Artes Plásticas y Visuales para Cauca Centro Sur y Wampía.<br><br>5. Garantizar las condiciones técnicas, logística y de servicios necearías para el desarrollo de la totalidad de las acciones durante el desarrollo del laboratorio de creación colectiva e intervención gráfica - Amapolade acuerdo con la ficha metodológica correspondiente a la Escuela Itinerante de Artes Plásticas y Visuales para Cauca Centro Sur y Wampía.<br><br>6. Mantener indemne a las entidades organizadoras por cualquier reclamación, demanda, o requerimiento de indemnización, por parte de terceros.<br><br>7. Mantener estricta confidencialidad y reserva sobre el manejo de la información a la cual tenga acceso por efectos de desempeño de las funciones del presente contrato.<br><br>8. Atender las recomendaciones, consultas y sugerencias que el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes a través del Grupo de Artes Plásticas y Visuales y la Fundación Arteria le formulen de manera verbal o escrita en materias relacionadas con el objeto del presente contrato; dando así entrega de los productos del presente contrato dentro de los tiempos acordados.<br><br>9. Informar oportunamente al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes y a la Fundación Arteria, las dificultades que se presenten en la ejecución de las actividades, de forma que se puedan identificar y gestionar con celeridad las soluciones del caso.<br><br>10. Presentar los informes que solicite la Fundación Arteria y el Grupo de Artes Plásticas y Visuales del Ministerio de las Culturas, en los formatos que le sean entregados para este fin. Lo anterior, relacionado con: A. Una relatoría integral que dé cuenta de las acciones realizadas en cumplimiento del objeto del contrato. B. Registro fotográfico de las actividades que son narradas en la relatoría. C. Un listado de inversión de recursos de acuerdo con la proyección de presupuesto previa aprobación por parte del Grupo de Artes Plásticas y Visuales. |
| **Valor** | $ 12.500.000 |
| **Forma de Pago** | Un primer pago correspondiente a DIEZ MILLONES DE PESOS M/CTE (COP $10.000.000), a la firma y legalización del presente contrato contra entrega del presupuesto y cronograma aprobado por la líder de la EIAPV y la aquisición y legalización de una póliza de cumplimiento.<br><br>Un segundo pago, correspondiente a DOS MILLONES QUINIENTOS MIL M/CTE (COP $ 2.500.000) posterior a la entrega de:<br>a) Una relatoría completa y descriptiva de las acciones adelantadas en cumplimiento del objeto del contrato.<br>b) Registro fotográfico que ilustre la relatoría realizada.<br>c) Un listado de inversión de recursos de acuerdo con la proyección de presupuesto previa aprobación por parte del Grupo de Artes Plásticas y Visuales. |
| **Fecha de Inicio** | 01/11/2024 |
| **Fecha de Finalización** | 13/12/2024 |
| **Acta y Fecha de Comité Operativo del Convenio en el que se acordó con la ESAL** | Acta de Comité No. 12<br>23/10/2024 |
| **Productos** | **1. Un primer entregable que corresponde a presupuesto y cronograma aprobado por la líder de la EIAPV.**<br><br>**2. Un segundo entregable que corresponde a la siguiente documentación:**<br>**a) Una relatoría completa y descriptiva de las acciones adelantadas en cumplimiento del objeto del contrato.**<br>**b) Registro fotográfico que ilustre la relatoría realizada.**<br>**c) Un listado de inversión de recursos de acuerdo con la proyección de presupuesto previa aprobación por parte del Grupo de Artes Plásticas y Visuales.** |

Asesora del Grupo de Artes Plásticas y Visuales
ALEJANDRA SARRIA MOLANO

VºBº Supervisora del Convenio
SILVIA JULIA CASAS

Elaboró: Angie Fajardo
Revisó: Viviana Alfonso

**MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES**
**DIRECCIÓN DE ARTES**
**CONVENIO 3969-2024**
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES Y FUNDACIÓN ARTERIA**
**FORMATO SOLICITUD DE APROBACIÓN DE PAGO**

| **ID** | **130** | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Fecha de Solicitud (dd/mm/aaaa)** | 03/12/2024 | | | | |
| **Área Solicitante** | Grupo de Artes Plásticas y Visuales | | | | |
| **Delegado del Área para el Proyecto** | Alejandra Sarria Molano | | | | |
| **Proyecto** | 1. Apoyo para el desarrollo de la Escuela Itinerante de Artes Visuales en los Municipios priorizados, relativo a las acciones técnicas y logísticas para la preproducción, desarrollo de la convocatoria, producción, acompañamiento, registro y relatorías, y postproducción en cuanto a la socialización y muestras de resultados inherentes a los procesos de formación, circulación y apropiación. | | | | |
| **Subproyecto o actividad** (si aplica) | Escuela Itinerante de Artes Plásticas y Visuales | | | | |
| **Nombre del contratista o empresa** | Mateo Caycedo Arias | | | | |
| **Objeto del Contrato** | Garantizar, bajo la modalidad de Bolsa de Trabajo la realización de las acciones necesarias para el desarrollo del laboratorio de creación colectiva e intervención gráfica - Amapola, de acuerdo con la ficha metodológica correspondiente a la Escuela Itinerante de Artes Plásticas y Visuales para Cauca Centro Sur y Wampía. | | | | |
| **Periodo del informe o presentación de productos** | No aplica | | | | |
| **Informe No.** | N/A | Pago No. | 2 | Valor a pagar | $ 2.500.000,00 |
| **Productos entregados** | a) Una relatoría completa y descriptiva de las acciones adelantadas en cumplimiento del objeto del contrato.<br>b) Registro fotográfico que ilustre la relatoría realizada.<br>c) Un listado de inversión de recursos de acuerdo con la proyección de presupuesto previa aprobación por parte del Grupo de Artes Plásticas y Visuales. | | | | |
| **Anexos** | Los anexos reposan en la siguiente carpeta: https://mcultura-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/lotero_mincultura_gov_co/EsbcD8s2QFZDiwJ1HjgQpW8BbH30kJDWosaEurnmYXjVLA | | | | |

Asesora del Grupo de Artes Plásticas y Visuales
ALEJANDRA SARRIA MOLANO

VºBº Supervisora del Convenio
ÁNGELA BELTRÁN

Elaboró: Angie Fajardo
Revisó: Viviana Alfonso

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

# Formulario del Registro Único Tributario

**001**

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario 14881721212

(415)7707212489984(8020) 000001488172121 2

| 5. Número de Identificación Tributaria (NIT) | 6. DV | 12. Dirección seccional | | 14. Buzón electrónico |
|---|---|---|---|---|
| 1 0 4 7 4 4 2 5 7 8 | 3 | Impuestos y Aduanas de Popayán | 1 7 | |

## IDENTIFICACIÓN

| 24. Tipo de contribuyente | 25. Tipo de documento | 26. Número de Identificación | 27. Fecha expedición |
|---|---|---|---|
| Persona natural o sucesión ilíquida 2 | Cédula de Ciudadanía 1 3 | 1 0 4 7 4 4 2 5 7 8 | 2 0 0 9 1 2 2 3 |

| Lugar de expedición / 28. País | 29. Departamento | 30. Ciudad/Municipio |
|---|---|---|
| COLOMBIA 1 6 9 | Bolívar 1 3 | Cartagena 0 0 1 |

| 31. Primer apellido | 32. Segundo apellido | 33. Primer nombre | 34. Otros nombres |
|---|---|---|---|
| CAYCEDO | ARIAS | MATEO | |

35. Razón social

| 36. Nombre comercial | 37. Sigla |
|---|---|
| | |

## UBICACIÓN

| 38. País | 39. Departamento | 40. Ciudad/Municipio |
|---|---|---|
| COLOMBIA 1 6 9 | Cauca 1 9 | Popayán 0 0 1 |

41. Dirección principal
TV 9 NORTE 56 NORTE 78 CON MONSERRAT AP 1002 B

42. Correo electrónico mateocaycedo@gmail.com

| 43. Código postal | 44. Teléfono 1 | 45. Teléfono 2 |
|---|---|---|
| | 3 1 4 8 8 7 4 8 8 4 | |

## CLASIFICACIÓN

### Actividad económica

| Actividad principal | | Actividad secundaria | | Otras actividades | | | Ocupación | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 46. Código | 47. Fecha inicio actividad | 48. Código | 49. Fecha inicio actividad | 50. Código | 1 | 2 | 51. Código | 52. Número establecimientos |
| 1 8 1 2 | 2 0 1 2 0 1 0 2 | 9 0 0 5 | 2 0 2 2 1 2 0 9 | | | | | |

### Responsabilidades, Calidades y Atributos

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 53. Código | 4 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

49 - No responsable de IVA

### Obligados aduaneros

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 54. Código | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

### Exportadores

| 55. Forma | 56. Tipo | Servicio | 1 | 2 | 3 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 57. Modo | | | |
| | | 58. CPC | | | |

**IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación**

### Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha 2022 - 12 - 09 / 09 : 49: 31

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016
Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:

984. Nombre CAYCEDO ARIAS MATEO
985. Cargo CONTRIBUYENTE

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

| DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA | |
|---|---|
| Proceso: Gestión administrativa y financiera | |
| Versión: 6/VIII-12-24 | Código: GAFT-01 |

Entidad sin ánimo de lucro
NIT 900.086.964-9

# Documento soporte en Adquisiciones efectuadas a no obligados a facturar

**(En seguimiento al parágrafo 3, artículo 437 del Estatuto Tributario, para NO responsables de IVA )**

## FUNDACIÓN ARTERIA
## NIT. 900.086.964-9

| Fecha | | |
|---|---|---|
| Día | Mes | Año |
| 5 | 12 | 2024 |

| Consecutivo | |
|---|---|
| Espacio a diligenciar por la Fundación Arteria | |
| DSF | |

| **Información del Beneficiario del pago** | | | |
|---|---|---|---|
| Nombre completo: | | | RUT/CC |
| Mateo Caycedo Arias | | | 1,047,442,578 |
| Dirección | Carrera 2a #1n - 13 | | |
| Ciudad y país | Popayán , Colombia | Teléfono | 314 8874884 |
| Correo electrónico | carpetagraficacauca@gmail.com | | |

| Concepto (detalle el servicio prestado) | | | | Valor |
|---|---|---|---|---|
| SEGUNDO PAGO: bolsa de trabajo Cauca Centro Sur y Wampía: Laboratorio de creación colectiva e intervención gráfica | | | | $ 2,500,000 |
| **Menos anticipos realizados** | | | | |
| | | Subtotal | | $ 2,500,000 |
| Manifiesto que las actividades realizadas a mi nombre estan dentro de la categoria rentas de trabajo y no las tomaré como costo o deduccción en mi renta, solicito sea aplicada la Tabla de Retencion en fuente del Art 383 ET | | Retención en la fuente ART. 383 | 0.00% | $ - |
| Manifiesto que de acuerdo con decreto 2231 utilizaré como costos y deducciones en mi renta y se apliacará retención en la fuente del Art 392 ET | X | Retención en la fuente ART.392 | 3.50% | $ 87,500 |
| | | Retención ICA | 0.00% | $ - |
| **DOS MILLONES CUATROCIENTOS DOCE MIL QUINIENTOS PESOS** | | **Total a pagar:** | | **$ 2,412,500** |

Si no conoce el porcentaje de retención en la fuente y/o del impuesto de retención del ICA, por favor no usar y dejar blanco.
Estos campos serán diligenciados por la Fundación.

*Mateo Caycedo Arias*

| Número de identificación y lugar de expedición | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 1,047,442,578 | | |
| **Banco** | *Bancolombia* | **Tipo** | Ahorros | **No.** | *78751873394* |

**De acuerdo con la Resolución 000167 de 2021, Artículo 3 y Parágrafo, la Fundación Arteria NO se encuentra obligada a la generar Resolución de Numeración de Documento Soporte en Adquisiciones con no obligados a facturar ante la ausencia de la obligatoriedad de soportar costos y gastos deducibles en el Impuesto de Renta ante la DIAN al pertenecer al Régimen Tributario Especial, RTE.**

**Nota aclaratoria: Solo se podrá dar trámite a esta solicitud si los datos aquí proporcionados son idénticos a los que figuran en su Registro Único Tributario, RUT. De lo contrario carece de validez.**

**Comprobante de Transacción**
**Fecha:** 10/12/2024 10:05:10

**Descripción de la Transacción:**
**Transacción:** Transferencias
**Tipo:** Transferencias Cuenta No Inscrita

**Origen de los fondos:**
**Tipo de producto:** CUENTA CORRIENTE
**Número de producto:** **********0727

**Destino de los fondos:**
**Tipo de producto:** CUENTAS OTROS BANCOS
**Número de producto:** *******3394
**Banco Destino:** BANCOLOMBIA
**Tipo documento titular:** Cédula de Ciudadanía
**Número de documento titular:** 1047442578
**Nombre titular:** MATEO CAYCEDO ARIAS
**Email titular:**

**Detalle de transacción:**
**Monto:** $ 2.412.500,00
**Descripción:** MC3969
**Referencia:** MCacedo
**Fecha de Pago:** 10/12/2024
**Hora de Pago:** 10:02:20
**Programación:** Solo una vez
**Documento:** 59140811

Fundación Argenia
Entidad sin ánimo de lucro
NIT 900.086.964-9

| Proceso: Gestión Administrativa y Financiera | |
|---|---|
| Versión: 4/ II-10-20 | Código: GAFT-09 |

| COMPROBANTE DE EGRESO | |
|---|---|
| No. | CE- APV 24 155 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ciudad y Fecha: | Bogotá, 10 de diciembre 2024 | Valor Pagado: | $ 2.412.500 |
| Pagado a: | MATEO CAYCEDO ARIAS | CC/NIT/CE: | 1.047.442.578 |
| Por concepto de: | SEGUNDO PAGO BOLSA DE TRABAJO 1.39 EIAPV | | |
| SON: | DOS MILLONES CUATROCIENTOS DOCE MIL QUINIENTOS PESOS | | |

| Concepto | | Débito | Crédito | Forma de Pago |
|---|---|---|---|---|
| SERVICIOS | | 2.500.000,00 | | DAVIVIENDA CTE **0727 |
| IVA COMPRAS/SERVICIOS | 0% | 0,00 | | MATEO CAYCEDO ARIAS |
| RETENCIÓN EN LA FUENTE | 3,5% | | 87.500,00 | |
| RETENCIÓN ICA | 0,0% | | 0,00 | |
| BANCO | | | 2.412.500,00 | VER COMPROBANTE GENERADO POR EL BANCO |
| SUMAS IGUALES | | **$ 2.500.000** | **$ 2.500.000** | |
| CENTRO DE COSTO | | MC3969-24 | | 1.047.442.578 |

| Aprobado: | FA | Elaborado por: FA | Contabilizado: | |
|---|---|---|---|---|

Original